

BALDINTZA TEKNIKOEN AGIRIA, VICTORIA EUGENIA ANTZOKIA, SA ETA SAN TELMO MUSEOA, SA SOZietateen SOINU ETA ARGIZTAPENERAKO EKIPAMENDU ETA MATERIALARI LOTUTAKO LAGUNTZA TEKNIKOA ETA SOINU ETA ARGIZTAPENERAKO EKIPAMENDU ETA MATERIALAK ALOKAIRUAN HORNITZEA PROZEDURA IREKI BIDEZ KONTRATATZEKO LIZITAZIOA ARAUTUKO DUENA.

- 1. KONTRATUAREN XEDEA**
- 2. SOINU ETA ARGIZTAPENERAKO EKIPAMENDU ETA MATERIALARI LOTUTAKO LAGUNTZA TEKNIKOKO ZERBITZUA**
- 3. SOINU ETA ARGIZTAPENERAKO EKIPAMENDUAK ALOKAIRUAN HORNITZEA**
- 4. SOINU ETA ARGIZTAPENERAKO MATERIALA ALOKAIRUAN HORNITZEA**
- 5. OPERATIBA ETA ESKAERA SISTEMA. MANTENTZE LANA**
- 6. TXOSTENAK**

BALDINTZA TEKNIKOEN AGIRIA, VICTORIA EUGENIA ANTZOKIA, SA ETA SAN TELMO MUSEOA, SA SOZietATEEN SOINU ETA ARGIZTAPENERAKO EKIPAMENDU ETA MATERIALARI LOTUTAKO LAGUNTZA TEKNIKOA ETA SOINU ETA ARGIZTAPENERAKO EKIPAMENDU ETA MATERIALAK ALOKAIKIRUAN HORNITZEA PROZEDURA IREKI BIDEZ KONTRATATZEKO LIZITAZIOA ARAUTUKO DUENA.

1. KONTRATUAREN XEDEA

Lizitazio honen xedea da enpresa bat aukeratzea, karatula honen I. eranskinean zerrendatzen diren soinu eta argiztapeneko ekipamendu eta materialei lotutako zerbitzu eta hornidurak, honakoak, emateko:

- Laguntza teknikoko zerbitzua, Baldintza Teknikoen Agiri honetako 2. klausulan adierazitako modu eta baldintzetan;
- Ekipamenduak alokairuan hornitzea, Baldintza Teknikoen Agiri honetako 3. klausulan adierazitako moduan eta baldintzetan;
- Materialak alokairuan hornitzea, Baldintza Teknikoen Agiri honetako 4. klausulan adierazitako moduan eta baldintzetan.

Soinu eta argiztapeneko ekipamendu eta materialei lotutako zerbitzu eta hornidura aipatuak VICTORIA EUGENIA ANTZOKIA, SA eta SAN TELMO MUSEOA, SA sozietateek antolatzen dituzten arte eszenikoko emanaldietara bideratuko dira (antzerkia, musika, dantza, opera, zarzuela, musikalak, etab.). Emanaldi horiek hartuko dituzten lekuak honakoak dira:

- Victoria Eugenia antzokia.
- Antzoki Zaharra.
- San Telmo Museoa.
- Imanol Larzabal Aretoa.
- Gazteszena.
- Intxaurrendoko Kultur Etxeko aretoa.
- Altzako Kultur Etxeko Aretoa.

VICTORIA EUGENIA ANTZOKIA, SAK eta SAN TELMO MUSEOA, SAK kontratuko prestazioak Donostiako beste leku batzuetan ematea eskatu ahal izango diote kontratistari.

Kontratuaren xedetik kanpo geratzen dira artistak edo haren ordezkariak gauzatze kostuak, osorik edo parte batez, bere gain hartzen dituzten jardueri lotutako prestazioak, bai eta artistak bere baliabide teknikoekin jarduten duen jarduerak ere. Artistak edo haren ordezkariak gauzatze kostuen parte bat bere gain hartzen duten jardueren kasuan, kontratistak gauzatuko du artistak edo haren ordezkariak kostuak bere gain hartzen ez dituzten jardueren zatia.

Era berean, kontratuaren xedetik kanpo daude Jazzaldiaren esparruan egiten diren kontzertuei lotutako prestazioak.

Kontratuaren xede diren prestazioak erakunde kontratatzaileek eskatu ondoren gauzatuko dira, Baldintza Teknikoen Agiri honetako 5. klausulan aurreikusitakoarekin bat.

Kontratuaren CPV kodeak honakoak dira:

- 71356000 - 8 – Zerbitzu Teknikoak.
- 31500000-1 Argiztapeneko materiala eta lanpara elektrikoak.
- 32321200-1 Ikus-entzunezko ekipamendua.
- 32321300-2 Ikus-entzunezko materialak.

2. SOINU ETA ARGIZTAPENERAKO EKIPIAMENDU ETA MATERIALARI LOTUTAKO LAGUNTZA TEKNIKOKO ZERBITZUA

Soinu eta argiztapenerako ekipamenduei eta materialari lotutako laguntza teknikoko zerbitzua baldintza-agiri honetan, Administrazio Klausula Partikularren Agirian eta horren karatulan adierazitako baldintzetan eman beharko dute behar bezala gaitutako pertsona hauek:

a) Argiztapeneko eta makineria eszenikoko teknikaria.

Pertsona horien eginkizunak honakoak izango dira:

- Argiztapeneko ekipamenduak muntatzea eta desmuntatzea antzezpenetan eta entseguetan, edo antzeko beste edozein lan, erakunde kontratatzaileak egindako fitxa teknikoko premien arabera, edo, halakorik ezean, ikuskizuna eskainiko duen konpainiaren edo une bakoitzean espazio eszenikoaren arduradun ari denaren argibideen arabera.
- Makineria eszenikoarekin probak egitea eta hori maneiatzeari muntaketan, antzezpenetan eta entseguetan, edo antzeko beste edozein lan, erakunde kontratatzaileak egindako fitxa teknikoko premien eta diseinuaren arabera, edo, halakorik ezean, ikuskizuna eskainiko duen konpainiaren edo une bakoitzean espazio eszenikoaren arduradun ari denaren argibideen arabera.

b) Argiztapeneko eta makineria eszenikoko operadorea.

Pertsona horien eginkizunak honakoak izango dira:

- Argiztapeneko ekipamenduekin probak egitea eta horiek doitzeari, maneiatzeari eta kontrolatzea antzezpenetan eta entseguetan, bai eta argiztapen mahaia erabiltzea probetan, entseguetan eta zuzenekoetan, edo antzeko beste edozein lan, erakunde kontratatzaileak egindako fitxa teknikoko premien arabera, edo, halakorik ezean, ikuskizuna eskainiko duen konpainiaren edo une bakoitzean espazio eszenikoaren arduradun ari denaren argibideen arabera.
- Makineria eszenikoarekin probak egitea eta hori doitzeari, maneiatzeari eta kontrolatzea antzezpenetan eta entseguetan zehar, bai eta makineria eszenikoa erabiltzea probetan, entseguetan eta zuzenekoetan, edo antzeko beste edozein lan, erakunde kontratatzaileak egindako fitxa teknikoko premien eta diseinuaren arabera, edo, halakorik ezean, ikuskizuna eskainiko

duen konpainiaren edo une bakoitzean espazio eszenikoaren arduradun ari denaren argibideen arabera.

c) Ikus-entzunezko teknikaria.

Pertsona horien eginkizunak honakoak izango dira:

- Soinu ekipamenduak eta proiektzio hardware eta softwarea muntatzea eta desmuntatzea antzezpenetan eta entseguetan, edo antzeko beste edozein lan, erakunde kontratatzaileak egindako fitxa teknikoko premien arabera, edo, halakorik ezean, ikuskizuna eskainiko duen konpainiaren edo une bakoitzean espazio eszenikoaren arduradun ari denaren argibideen arabera.
- Soinu ekipamenduekin eta proiektzio hardware eta softwarearekin probak egitea eta horiek maneiatzea muntaketan, antzezpenetan eta entseguetan zehar, edo antzeko beste edozein lan, erakunde kontratatzaileak egindako fitxa teknikoko premien eta diseinuaren arabera, edo, halakorik ezean, ikuskizuna eskainiko duen konpainiaren edo une bakoitzean espazio eszenikoaren arduradun ari denaren argibideen arabera.

d) Ikus-entzunezko operadorea.

Pertsona horien eginkizunak honakoak izango dira:

- Soinu ekipamenduekin probak egitea eta horiek doitztea, maneiatzea eta kontrolatzea antzezpenetan eta entseguetan zehar, bai eta soinu mahaia eta proiektzio hardwarea eta softwarea erabiltzea probetan, entseguetan eta zuzenekoetan, edo antzeko beste edozein lan, erakunde kontratatzaileak egindako fitxa teknikoko premien arabera, edo, halakorik ezean, ikuskizuna eskainiko duen konpainiaren edo une bakoitzean espazio eszenikoaren arduradun ari denaren argibideen arabera.

Erakunde kontratatzaileek prestakuntza-saioak antolatuko dituzte, laguntza teknikoko zerbitzuari atxikitako pertsonak ezagutu ahal izan ditzaten kontratuaren xede diren prestazioak gauzatuko diren espazio eszenikoen eta espazio eszeniko horietan kokatutako ekipamenduen ezaugarriak eta funtzionamendua.

Kontratua gauzatzen den bitartean laguntza teknikoko zerbitzua ematera atxikitako pertsonak aldatzen badira, kontratistari dagokio pertsona berriak prestatzea, erakunde kontratatzaileek alde aurretik dagoeneko prestakuntza eman duten gaietan.

Kategoria desberdinetako kontratistek atxikitako pertsonak kointziditzen badute, erakunde kontratatzaileak espazio eszenikoan duen arduradunak ebatziko ditu une bakoitzean langileen koordinazioari eta horiei zereginak esleitzeari buruzko gaiak, eta kontratistaren langileek onartu eta bete egin beharko dituzte arduradun horrek horretarako emandako aginduak.

3. SOINU ETA ARGIZTAPENERAKO EKIPAMENDUAK ALOKAIRUAN HORNITZEA

Erakunde kontratatzaileek eskatzen dizkiotenean, jarraian deskribatzen diren soinu eta argiztapeneko ekipamenduak eman beharko ditu kontratistak, alokairu erregimenean:

- **1. EKIPAMENDUA: Oinarrizko ekipamendua edo horren anpliazioa**

Elementu hauek izango ditu:

- 4 kutxa independente, zenbait kokapenetan jartzeko aukerarekin (gama altuko EAW, D&B, EV, MEYER, TW AUDIO markak edo baliokideak).
- Mikrofonia ryder-en arabera.
- Soinu-prozesadore bat.
- Gutxienez 24 kanal edo gehiagoko mahai digitala (Yamaha edo Midas markakoa edo baliokidea).
- Eszenatokiko 4 monitore arte.

- **2. EKIPAMENDUA: Argiztapena**

- 2.1 4 dorre eta gehienez 12 metroko Truss bat, 12000 W-ko argi konbentzional erregulatuarekin, bakoitza 2,5 KW-ko 12 dimer kanal dituela gehienez, eta DMX bitartez mahai batek kontrolatua; mahai horretan, gutxienez taldeak eta cue-ak grabatu ahal izango dira; edo egitura bera 12 LED fokurekin eta 4 mugikorrekin, LTSpace, avolite edo baliokideko DMX motako mahai kontrolarekin.
- 2.2 Oinarrizko argiztapena: erakunde kontratatzaileek aurrez aurreko bi dorre eskatu ahal izango dituzte, soilik fokuen erdiak jartzeko (arautuak edo LED motakoak).

- **3. EKIPAMENDUA: prentsaurrekoak eta formatu txikia**

Elementu hauek izango ditu:

- 2 kutxa autoanplifikatu.
- Prentsa- edo CD banagailua.
- 4 mikro konfigurazio desberdinekin (3 audio Technica + haririk gabeko eskuko bat, eskuko bi eta paparreko bi).
- Kontrol digitaleko mahai sinplea.

- **4. EKIPAMENDUA: soinu handia edo kontzertuak**

Elementu hauek izango ditu:

- 18.000 W arteko soinua (EAW, D&B, MEYER, EV, TW AUDIO markak edo baliokideak), zintzilik jartzeko aukerarekin, kutxa aktiboak edo pasiboak.
- Gutxienez 32 kanal edo gehiagoko mahai digitala (Yamaha, Midas, Digidesingo edo baliokidea).
- Stage rack-a behar izanez gero, rack-aren eta mahaiaren arteko konexioarekin.

- Mikrofonia ryder-en arabera.
- Musika-artxiboetarako eta probetarako erreproduzitzea.
- Monitoreak ryder-en arabera, gehienez 8 arte.
- Ekipamendu osoa konektatzeko beharrezko kableak.

Ekipamendua alokairu erregimenean hornitzeak barne hartuko du ekipamendua garraiatzea, muntatzea, kableak jartzea, erabiltzea, desmuntatzea eta, 1. taldearen, 2. taldearen eta 4. taldearen kasuan, bi pertsonaren laguntza, eta 3. taldearen kasuan, pertsona baten laguntza.

Kontratatutako ekipamenduak erakunde kontratatzaileak adierazitako lekuraino garraiatzen dituenean, kontratista ez den beste enpresa bati dagokio ekipamenduak deskargatzea eta behin betiko kokalekura eramatea. Beste enpresa hori erakunde kontratatzaileak kontratatuko du. Behin betiko kokaleku horretan kontratatutako ekipamenduak muntatu beharko ditu.

Kasuan kasuko ekitaldia edo jarduera amaiturik, kontratatutako ekipamenduak desmuntatu beharko ditu. Ekipamenduak desmuntatu ondoren, kontratatutako enpresa bati egokituko zaio ekipamenduak garraio ibilgailua dagoen lekuraino eramatea eta haiek ibilgailuan kargatzea; beste enpresa hori erakunde kontratatzaileak kontratatuko du horretarako. Ekipamenduak ibilgailuan kargatzeko lana amaiturik, biltegiara lekura garraiatu beharko ditu kontratatutakoak.

Elementuak desmuntatu ondoren, horiek kokatu diren lekua libre, oztoporik gabe, garbi eta elementuak muntatu zituzteneko baldintza berberetan utzi beharko du kontratatutakoak.

Ekitaldiak edo jarduerak antolatzearekin lotutako arrazoiengatik elementuak desmuntatu eta beste leku batean edo beste modu batean birkokatu behar badira, erakunde kontratatzaileak eskaintzan zehaztutako orduko eta pertsonako prezioan ordainduko dizkio lan horiek kontratatutakoak. Prezio horretan, elementuak desmuntatzea, leku berrirainoko garraioa eta elementuak muntatzea sartuko dira.

Ekipamenduek adierazitako markakoak edo baliokide batekoak izan behar dute. Edonola ere, ekipamenduek bete egin beharko dituzte klausula honetan adierazitako eskakizun tekniko guztiak.

Ekipamenduek erabiltzeko egoera akasgabea egon behar dute, eta araudi aplikagarriak eskatzen dituen segurtasun neurriak ere bete behar dituzte.

Ekipamenduek uniformetasun estetikoak izan behar dute, eta kokatu behar dituzten espazioetako beharretara egokitu behar dira. Ezingo dute publizitate logotiporik eraman, horien jabetza identifikatzeko baino ez direnak izan ezik.

VICTORIA EUGENIAk eskatuta, hornitu beharreko ekipamenduak estaltzeko behar diren elementuak jarri beharko ditu kontratatutakoak (kontrola estaltzeko karpak, euria egiten badu ekipamenduak estaltzeko olanak, etab.). Puntu honetan aipatzen diren elementuek erabiltzeko baldintza estetiko eta higieniko ezin hobeetan egon beharko dute, eta kasu guztietan kolore beltza hobetsiko da.

VICTORIA EUGENIAk eskatuta, kontratatutakoak behar adina kable estalki eduki beharko du (25 m gutxienez) kanpoan (bide publikoan) instalazioak egiteko, baita suteak itzaltzeko

beharrezko bitartekoak ere, bere ekipamenduetan suteran bat gertatuz gero erabiltzearen.

4. SOINU ETA ARGIZTAPENERAKO MATERIALA ALOKAIRUAN HORNITZEA

Erakunde kontratatzaileek eskatzen dizkiotenean, karatulako I. eranskinean jasotzen diren soinu eta argiztapeneko ekipamenduak hornitu beharko ditu kontratistak, alokairu erregimenean.

Argiztapen eta soinu materiala alokairu erregimenean hornitze horretan garraioa, deskarga eta karga sartzen dira. Materialak behar bezala funtzionatzen duela egiaztatzeko, erakunde kontratatzaileak teknikari baten (ez operadore baten) laguntza eskatu ahal izango du, egoki iritzitako denboran zehar.

Materialak erabiltzeko egoera ezin hobean egon beharko du, eta araudi aplikagarriak eskatzen dituen segurtasun neurriak ere bete beharko ditu.

Materialak karatulako I. eranskinean adierazitako markakoa edo baliokidekoa izan beharko du. Edonola ere, materialak karatulako I. eranskinean adierazitako eskakizun tekniko guztiak bete beharko ditu.

Materialak uniformetasun estetikoa izan behar du, eta kokatu behar duten espazioetako beharretara egokitu beharko da. Ezingo du publizitate logotiporik eraman, horren jabetza identifikatzeko baino ez direnak izan ezik.

VICTORIA EUGENIA ANTZOKIAk eskatuta, hornitu beharreko materialak estaltzeko behar diren elementuak jarri beharko ditu kontratistak (kontrola estaltzeko karpak, euria egiten badu ekipamenduak estaltzeko olanak, etab.). Puntu honetan aipatzen diren elementuek erabiltzeko baldintza estetiko eta higieniko ezin hobeetan egon beharko dute, eta kasu guztietan kolore beltza hobetsiko da.

VICTORIA EUGENIA ANTZOKIAk eskatuta, kontratistak behar adina kable estalki eduki beharko du (25 m gutxienez) kanpoan (bide publikoan) bere instalazioak egiteko, baita suteak itzaltzeko beharrezko bitartekoak ere, bere materialetan suteran bat gertatuz gero erabiltzearen.

5. OPERATIBA ETA ESKAERA SISTEMA. MANTENTZE LANA

5.1. OPERATIBA ETA ESKAERA SISTEMA

Kontratuaren xede diren prestazioak erakunde kontratatzaileek eskatu ondoren gauzatuko dira, Agiri honetako 5. klausulan aurreikusitakoarekin bat.

Eskaera hori dagokion erakunde kontratatzaileak egingo du, kontratistari bidalitako mezu elektroniko baten bidez, eta bertan adieraziko du zer egunetan, non eta zer ordutan gauzatu beharko diren prestazioak (ekitaldi/jardueraren data, lekua eta ordutegi zehatzak zehaztuko ditu, bai eta muntatze eta desmuntatze lanenak ere, hala badagokio), bai eta langile, ekipamendu eta/edo argiztapen eta soinu aldetiko material behar zehatzak ere.

Aste jakin batean gauzatu beharreko prestazioetarako eskaerak, beranduenez, aurreko asteko ostegunean egingo dira. Eskaera egin ondoren, kontratistak 6 ordu balioduneko epea izango du eskaera jaso duen bide beretik erantzuteko, prestazioa egingo dela berretsiz eta hari atxikiko zaizkion pertsonen izenak, bi abizenak eta NAN zenbakiak adieraziz.

Salbuespen gisa, eta presako izaeraz, erakunde kontratatzaileek aurreko paragrafoan adierazitakoa baino epe laburragoarekin egin ahal izango dituzte eskaerak. Kasu horretan, eskaerak telefono bitartez egingo dira. Eskaera presaz egin ondoren, kontratistak 3 ordu balioduneko epean baieztatuko du prestazioa egingo duela, posta elektronikoki bitartez, eta bertan adieraziko ditu hari atxikiko zaizkion pertsonen izenak, bi abizenak eta NAN zenbakiak. Kontratistak erakunde kontratatzailearen eskura jarri beharko ditu eskatutako baliabideak, ahalik eta eperik laburrenean eta, edonola ere, kasuan kasuko ekitaldi edo jarduera hasi aurretik.

Eskaerak egiteko, kontratistak posta elektronikoko helbide bat jakinaraziko die erakunde kontratatzaileei; eta horrekin batera, urteko 365 egunetan (astelehenetik igandera, jaiegunak barne), gutxienez 08:00etatik 22:00ak arteko ordutegian (aurrerantzean, ordutegi balioduna), kontratua gauzatzeari atxikita egongo den telefono mugikor baten zenbakia.

Prestazio bakoitzari dagokion laneko plana erakunde kontratatzaileek zehaztuko dute kasu bakoitzean, kontratuaren arduradunaren edo hark eskuordetutako teknikarien bitartez.

5.2. SOINU ETA ARGIZTAPENEN EKIPIAMENDUAK ETA MATERIALA MANTENTZEA

Ekipamenduak eta materialak (aurrerantzean, batera, elementuak) alokatzeko epean zehar, kontratistak bermatu egin beharko du elementu horiek material eta fabrikazio aldetik inolako akatsik ez izatea.

Premisa horren arabera, kontratistak bere kontura egin beharko ditu beharrezko pieza konponketak edo ordezteak, hain zuzen horniketaren xede diren elementuek dituzketen akatsak eta/edo lizitazioak agiriak eta/edo kontratuarekiko egokitzapen falta konpontzeko; bere kontura hartu beharko du, halaber, konponketa edo ordezte horietan erabilitako eskulana ere.

Berariaz barnean hartzen dira gainerako gastu guztiak, hala nola joan-etorrietarako denbora, garraibideak, ibilgailuen eta erreminten amortizazioa, ordeztu beharreko piezak, beste bitarteko batzuen eskuragarritasuna, fabrikatzailearen lantegietan konpontzearen elementuak jaso eta itzultzeko balizko kostuak, etab.

Kontratistak ez badu akatsa konpontzen ondoren aurreikusten den erantzun denboran, erakunde kontratatzaileek hirugarren baten bidez ordeztu ahal izango dituzte elementu akastunak, eta jasandako kostu eta gastu guztiak ordaindu beharko dizkie kontratistak.

Klausula honetan xedatutakoa ez da aplikatuko baldin eta akats hori erakunde kontratatzaileei edo haien langileei zuzenean egotz dakiekeen erabilera edo jarduera baten ondorio bada, erabilera edo jarduera horiek kontratistaren jarraibideen aurkakoak direnean.

Kontratuan ez dira sartuko klausula honetan adierazitakoaren arabera kontratistak bere kontura egin beharrik ez duen konponketak eta ordezteak.

Klausula honetan adierazitako jarduerak egiteko, kontratistak gehienez 2 ordu balioduneko erantzun epea izango du, dagokion erakunde kontratatzaileak eskaera egiten duenetik hasita, eta, nolanahi ere, dagokion ekitaldirako ezarritako ordua baino lehen.

Ondorio horietarako, erantzuteko denboratzat hartuko da kasuan kasuko erakunde kontratatzaileak eskaera egiten duenetik kontratistak elementu akastuna konpondu edo, hala badagokio, ordeztu arte igarotzen den denbora.

Kasuan kasuko erakunde kontratatzaileak posta elektronikoa bitartez egingo du eskaera.

6. TXOSTENAK

Esleipendunak txosten bat bidali beharko du hileroko fakturarekin batera, Excel formatuan, emandako zerbitzuen xehetasunekin, Baldintza Teknikoen Agiri honetako I. eranskinean jasotako ereduari jarraituz.

DONOSTIA KULTURAK, kontratua gauzatu bitartean, txosten gehigarriak eskatzeko aukera izango du, DONOSTIA KULTURArentzako kosturik gabe.

Donostian, 2021eko urriaren 13a.

JOSE JAIME
OTAMENDI
MUÑAGORRI -
15986694S

Digitalki sinatuta
norenagandik: JOSE JAIME
OTAMENDI MUÑAGORRI -
15986694S
Data: 2021.10.13 12:47:28
+02'00'

Jaime Otamendi Muñagorri
Kudeatzailea